



Fotografías: Cortesía Adriana Hoyos Design Studio

High Park: exclusividad por lo alto

Este trabajo del equipo de Adriana Hoyos Design Studio, en una residencia de 720 metros cuadrados en Quito, deja ver la sofisticación y autenticidad de la diseñadora colombo-ecuatoriana.

Un estilo atemporal y exclusivo, sin dejar de ser moderno y vibrante, destaca al proyecto High Park de la afamada diseñadora de interiores Adriana Hoyos, el cual tuvo una intervención que comprometió el diseño arquitectónico e interior, y la decoración de cada espacio.

Pero no es algo extraño, porque esta artista colombo-ecuatoriana lleva más de dos décadas mostrando al mundo sus propios esquemas y paradigmas del diseño. En su estilo intervienen la nimiedad en el detalle, los materiales finos y puros, los muebles y accesorios hechos a la medida, y el compromiso de ofrecer un trabajo auténtico.

Para la muestra esta vivienda localizada en una de las zonas de mayor nivel de Quito (Urbanización Santa Inés), en Ecuador, que expone



“La carpintería aplicada en el mobiliario de High Park dota de sofisticación y carácter a cada espacio. Y los recursos escultóricos y una pulcra selección de elementos forman parte de un gran compendio de belleza y exclusividad”:
Adriana Hoyos.

techos generosos de doble altura y tradicionales en los lugares más reservados; una iluminación natural con amplios frentes acristalados, y el uso de materiales como el mármol exótico, que hace su derroche en la chimenea, en la mesa del comedor principal y en la isla de la cocina.

Asimismo, se destaca la madera de tonalidades chocolate con toques champaña, la tapicería en pantones neutros, la aplicación de papeles tapices vinílicos, pisos de porcelanato en la cocina, travertinos en los baños y lastras de mármol en la parte social.

Planes de orquestación

Lo interesante es que en High Park nada es casual porque todo lo que incorpora en la palestra decorativa ya tiene un premeditado estudio y medidas para lograr la perfección de los espacios.

En este proyecto ese nivel de detalle seduce desde la puerta principal de generosa altura, a la que Hoyos le confirió un estilo tipo *screen*, con dos tonalidades. A este aporte se suma una pantalla que se encarga de dividir la sala de ingreso y la principal, además de representar una pieza escultórica que encanta y enriquece el espacio.

Llama la atención el uso de puertas corredizas que le permiten independizar o unificar áreas, como la de la sala de estar, el comedor y la cocina con el porche exterior, y crea, así, lugares acogedores para eventos familiares.

Según la diseñadora, *“Este proyecto buscó, desde sus inicios, generar espacios acogedores para sus propietarios, pero a la vez, asombrar a cada uno de sus visitantes.”* **S**

